

REVISTA Janeiro/2016 | ano 6 | nº 23

MULT MIX

Uma criação:
REVISTA
SAPUCAIA

Ação contra cobrança de

← Aparecida, Pião e Jamapará
Sapucaia e Anta →



PEDÁGIO

NUTRICIONISTA

Daina Baião

CRN4: 15100847



Atendimento domiciliar
Reeducação Alimentar
Diets personalizadas
Atendimento Clínico

Atendimento em:

Centro Médico de Sapucaia (todas as segundas)
Rua Dr. José Ricardo, 81 Centro - Sapucaia
Tel.: 2271-1362

Policlínica Geral do Carmo (todas as sextas)
Rua José Pinto Pinheiro, 127 - Centro - Carmo
Tel.: 22 2537-1288 ou 25374346

ATS Artes Marciais - Três Rios (todas as quartas)
Rua Dr. Walmir Peçanha, 50, Sala 309. Centro



Praca Vitorino José de Souza, 140

“Escolha viver saudável!”



TIA

R O S A

LANCHONETE & PIZZARIA

PIZZAS - SUCOS - SANDUICHES - PORÇÕES - CALDOS - SALGADOS



PIZZAS - SUCOS - SANDUICHES - PORÇÕES - CALDOS - SALGADOS



Disk Entrega: 2271-0320



Whatsapp: 981183625

Praça Vitorino José de Souza, 140

05

ELEANDRE

dicas de
maquiagem

Ação contra cobrança de

PEDÁGIO

aos munícipes de
Sapucaia, ainda está
em andamento

06

08

FABIANO TEIXEIRA

Homem que aceita
desafios

10

APARECIDA

visita Sapucaia

XV FETAS

Teatro Luz

12



REVISTA
MULT MIX

Sindiclei Baião: Presidente, fotógrafo, arte e criação
Gláucia Baião: Vice-presidente, produtora visual executiva
Ananda Almeida: Editora, jornalista
Eleandre Santos: Produção e maquiagem
Jorge Oliveira: Produtor visual e produção artística
Expedito Vieira: Editor de vídeo, assistente de criação
Humberto Baião: Coordenador geral, digitador
Daniel Oliveira: Programador
Ananda Almeida: Correção Geral

ANUNCIE, PARTICIPE DESSE PROCESSO

Participe: Sugestão, dúvidas, críticas e dicas:
revistamultmix@gmail.com

Redação: Rua Manoel Vaz Baião, 211 – São João
Sapucaia/RJ 25880-00

Tiragem: 3000 unidades

Impressão: Gráfica Wcollor

Arte e Criação da Capa: Sindiclei Baião - Mult Mix

editorial

De qual lado está a Lei?

Há anos a instalação do pedágio no Município de Sapucaia, vem prejudicando seus moradores que são obrigados a pagar para transitarem na própria cidade. O pouco dinheiro que os munícipes ganham, é entregue a empresa Acciona pelo pedágio que se instala cortando a cidade.

Perdendo o direito de ir e vir previsto na Constituição, a população Sapucaense criou um movimento "PASSE LIVRE JÁ NO PEDÁGIO DE SAPUCAIA" com o intuito de poderem transitar livremente na cidade onde vivem.

Mas de qual lado está a Lei? Ainda não sabemos! Um processo que corre desde 2012 ainda não teve sua resolução. Enquanto os donos da Lei estão fazendo suas análises, os moradores sapucaenses pagam pedágio para ir a Clínica, Fórum, bancos e etc. Na falta de vias alternativas, os moradores vivem grandes transtornos por não poderem trafegar, sem ter que gastar.

Contudo, a população Sapucaense continuará indo atrás dos seus direitos juntamente com o Município, até que a Lei brasileira tenha um posicionamento concreto sobre o caso que prejudica a todos que aqui vivem. Pois afinal, o pedágio só seria legal se NÃO estabelecesse aos moradores de Sapucaia a limitação ao tráfego.

A REVISTA MULT MIX, é uma criação / publicação da Revista Sapucaia

TEATRALHA

nos palcos do Brasil

13

pikadas  Mult Mix

14

18

REGINA ALÍPIO

destaque político
sapucaense

Cabelo
sarará

21

16

Ensaio Fotográfico

Márcia Portes

20

Pr. Thiago

Perfil Mult Mix

22

As Fabíolas

e o entretenimento...



Eleandre

Dicas de maquiagem

“Amo me maquiar, e mais ainda maquiar minhas clientes! Deixar uma mulher mais linda é o meu prazer!” Eleandre dos Santos Costa, 30 anos, vendedora e maquiadora. Sempre gostou da mistura de cores que levava a se sentir mais bonita. Desde nova gostava de batom, e sempre quis fazer algo para se aprofundar no mundo dos pincéis, blush e sombras. Há um ano e meio, se profissionalizou no Instituto Embeleze com os grandes ensinamentos da professora Luciane. Com atendimento diferenciado, ela atende em seu domicílio ou vai até a residência de suas clientes. Com a chegada do verão, Eleandre aposta nas cores fortes e vibrantes. Azul, roxo, e o marrom que é sempre bem vindo em qualquer momento, garantindo sucesso na make!

Confira alguns segredos da maquiagem perfeita

Pintar os olhos, a boca e corrigir pequenas imperfeições na pele pode não ser fácil. Veja as dicas para aprender.

Não adianta uma produção incrível se o seu rosto tiver com aspecto abatido ou mesmo sem vida. Uma boa maquiagem consegue disfarçar os defeitos e realçar seus pontos fortes. Conheça alguns segredos para deixar a sua maquiagem perfeita!

Corretivo

Para aplicar na região das olheiras, use uma esponja de maquiagem e depois dê leve batidinhas na área, isso vai ajudar na fixação do produto.

Base líquida

Se a ideia for uma pele com aspecto bem natural, mas com um pouco de luminosidade, a base líquida é o ideal. Quem tiver pele normal ou oleosa pode usar sem medo, basta escolher uma boa marca que prometa não deixar sua pele oleosa. Se você tiver a pele seca ou com manchas e imperfeições maiores, escolha bases na versão creme ou bastão.

Pó para finalizar

Para maquiagens usadas no dia, aplique o pó de finalização com a esponja seca, isso vai deixar o look bem mais natural. Se a maquiagem for para a noite, a esponja pode ser um pouco umedecida, o que vai deixar um brilho bonito no seu rosto.

Lábios

Para os lábios ficarem hidratados a dica é passar uma pomada (Bepantol) antes da aplicação do batom. Sempre que precisar retocar o batom nos lábios, pode usar a pomada. O truque para que o batom não manche os dentes é estranho, mas dá certo: depois da aplicação, faça um biquinho e coloque o dedo indicador dentro da boca, logo depois retire escorregando-o para fora e esbarrando-o nos lábios. Isso vai fazer com que o excesso e batom fique em volta do dedo e não nos seus dentes!

Sombra nos olhos

Cada cor de pele tem um tom que fica melhor para ser usado na maquiagem, as meninas de pele clara ficam bem com tons de rosa, perolado e dourado; já as morenas combinam mais com vermelho,

bordô, marrom, preto e azul-petróleo; as mulheres de pele negra podem usar sombras nas cores: preto, azul-marinho, dourado, marrom, em qualquer tom e laranja-queimado. Se você for oriental a dica é abusar de sombras nas cores: vinho, terra e azul-escuro.

Sobrancelha

Se não deu tempo de fazer a sobrancelha e o formato não está bem certinho, tem como corrigir isso ou pequenas falhas com leves toques de sombra marrom cuja tonalidade você deve escolher seguindo o tom da sua pele. Faça a aplicação com um cotonete no sentido do crescimento dos pêlos.

Pincéis

Um segredo é pincéis de aplicação para cada área do rosto, eles farão com que os produtos sejam melhor aplicados, tornando o resultado final diferenciado!

AÇÃO

contra cobrança de

PEDÁGIO

aos munícipes de Sapucaia, ainda está em andamento

Por Ananda Almeida

Em 2012 o Município de Sapucaia, com a atuação dos advogados Arthur Lemgruber e Thanus Soffe, entrou com uma ação contra a Acciona Concessões/Rodovia do Aço S/A, devido à cobrança indevida do pedágio aos munícipes de Sapucaia.

Com a instalação da “Praça do Pedágio” na Rodovia BR393, Km 125,5, e sua cobrança, os munícipes de Sapucaia foram obrigados a pagar para deslocarem-se na sua própria cidade, perdendo o direito de ir e vir previsto na Constituição.

Sindiciei Baileão



Sindiciei Baileão

“O movimento (PEDÁGIO NÃO), teve início no dia 10 de fevereiro de 2010, tendo como objetivo principal a extinção da cobrança da tarifa de pedágio para os carros emplacados no município de Sapucaia/RJ. Julgamos como uma reivindicação justa, já que a concessionária ACCIONA S/A retentora da concessão da BR (rodovia do aço) utiliza o que já foi apenas uma estrada municipal da qual nosso município nunca recebeu benefício nenhum do governo Federal, sendo esta uma das solicitações do povo. Podemos acrescentar que o município de Sapucaia por hora está repartido em dois, tendo como o outro argumento que para ter locomoção interna do município estamos pagando. Após protestos, paralisações, abaixo assinado e campanha para adesivar os veículos, ainda temos um longo processo na justiça. ”

Augusto Lara – Idealizador do Movimento

PEDÁGIO

Mais precisamente, o pedágio fica no “meio” do Município, estando Sapucaia e Anta de um lado e Aparecida, Jamapará e Pião de outro lado, obrigando os moradores a pagarem para deslocarem-se até a cidade sede, pois não existe uma via alternativa. Os residentes nos distritos de Aparecida e Pião, percorrem apenas cerca de 6 Km na Rodovia BR 393, o que demonstra uma cobrança abusiva aos moradores.



Bandeira do movimento (Arte/criação: Revista Multi Mix)



O processo tem como objetivo defender o interesse da população local e a ordem econmica e urbanística do município. Todos os moradores dos Distritos pagam para sair e voltar para casa, esgotando seus recursos. A cobrança indevida afetou as tarifas das passagens e a vida dos municpes, pois todos os bancos, delegacia de polícia, pronto socorro municipal, fórum, prefeitura, entre outros, localizam-se no distrito sede. Até mesmo o comércio é afetado pelo pedágio, pois para os moradores de Aparecida, Pião e Jamapará, fica mais barato ir para a cidade vizinha (Além Paraíba-MG) para realizar compras, porque nesse trajeto não há cobrança. Segundo o processo, a cobrança aos moradores dentro de sua área urbana é ilegal e abusiva. O pedágio só seria legal se não estabelecesse aos municpes a limitação ao tráfego. Juntamente com a cobrança, vieram os prejuízos  população e a diminuição de emprego, pois o gasto com deslocamentos  maior, gerando



Augusto Lara
Empresário



Advogado
Arthur Lemgruber



Advogado
Tanus Soffe

dificuldades para o município. Três distritos são vítimas do abuso do direito a liberdade de locomoção. Os moradores de Sapucaia sofrem constrangimento ilegal e transtornos irreversíveis.

O município, por meio do chefe do executivo na época, chegou a editar a lei Municipal (Lei não 2.163/2008), com o intuito de isentar os moradores do pagamento do pedágio, mas encontra-se em processo de análise. Caso a Lei entre em vigor, será isento o pagamento do pedágio por aqueles que residem em Sapucaia, possuem empresas e carros que são emplacados na localidade. Segundo o relatório emitido pelo DETRAN/RJ, no qual constam os veículos emplacados na cidade, o número torna-se inferior perto dos milhares de veículos de outras localidades que passam constantemente pelo pedágio. Contudo, essa situação gera uma perda mínima para a concessionária, que seria incapaz de causar um desequilíbrio financeiro. Com a isenção do pagamento da tarifa será possível que a comunidade local se desloque com mais facilidade, e com isso a economia da cidade conseguirá se manter e conseqüentemente se desenvolver.

Fabiano Teixeira

Homem que aceita desafios

Fotos: Sindicato Baião



Graduado em Gestão Pública pela Faculdade FACINTER, Três Rios/RJ, e em Técnico de Contabilidade, Fabiano de Souza Teixeira é o atual Vice-prefeito e Secretário de Obras de Sapucaia – RJ.

Fabiano esteve inserido no ambiente da política desde pequeno, por influência do pai, que mesmo não se envolvendo diretamente, admirava-a. Os anos se passaram e a afeição do atual vice-prefeito pela política só aumentou ao ver seu tio Joaquim Magela, administrando por doze anos a cidade de Mar de Espanha – MG. Sempre muito envolvido no mundo político, em 2006 veio a ser convidado a se tornar o tesoureiro do IAPS. No ano de 2007 em meio a uma crise política no município entre legislativo e o executivo, convocado pelo Prefeito Moysés Coutinho, Fabiano não se intimidou e assumiu o cargo de chefe de Gabinete da Prefeitura. A partir de então, ele foi crescendo politicamente e se tornou vice-prefeito e Secretário de obras.

Desde quando você começou a exercer o cargo de Secretário de Obras juntamente com o cargo de vice-prefeito e por quê?

Assumi o cargo de secretário de Obras no início de Junho de 2015, pelo convite do Prefeito Anderson Zanon. A secretaria de obras encontrava-se em um momento difícil, muitas pessoas disseram que eu não deveria assumir, e eu mesmo assim aceitei, pois sempre gostei de desafios. Meu desafio foi assumir a secretaria de obras, juntar a equipe, chamar os funcionários contratados e mostrar os nossos projetos. Estamos em um momento de crise financeira, mas tem muita coisa que se resolve com a boa vontade, como você ir até o local, arrumar parcerias, e é o que eu estou fazendo hoje. Agora em todos os distritos, estamos atuando em alguma obra, algum concerto. Os funcionários trabalham satisfeitos, sendo valorizados. Nos primeiros dias foi muito difícil, até a coisa caminhar, mas é um desafio que está sendo bom, muito trabalho. Os munícipes podem ter certeza que em todos os distritos, a Secretaria de Obras está presente.

Quais os motivos te levaram a exercer mais de uma função dentro da prefeitura?

O motivo é que eu não queria ser um vice-prefeito que ficasse sentado esperando as coisas acontecerem. Desejava ser um vice-prefeito atuante e esse desafio que o prefeito me lançou, foi mais que necessário dentro de um projeto que eu já tinha feito na minha campanha, onde eu falava para as pessoas que eu queria ser um vice-prefeito atuante. A secretaria de obras esta me dando esse poder de fazer as coisas, pois eu tenho uma equipe trabalhando comigo, então eu estou conseguindo fazer mais do que ser só o vice – prefeito. Hoje eu sou vice-prefeito e secretário de obras.

Como você administra as duas funções?

É fácil administrar porque os dois caminham juntos. Eu como vice – prefeito, também resolvo coisas que não são só da secretaria de obras, e tenho pessoas que me assessoram com bastante eficiência, facilitando a minha administração. Hoje eu faço as duas coisas, como vice e como secretário.

Qual sua rotina para conciliar as funções e conseguir exercê-las com excelência?

Do dia 1 de junho em diante quando assumi a secretaria, eu tenho acordado mais cedo, pois a secretaria começa a funcionar às 7 horas. Os funcionários começam a chegar antes de o turno começar, pois ali eles tomam o café da manhã e depois saem para as tarefas. Minha rotina pela manhã é na secretaria de obras fazendo a parte burocrática. Após faço visitas aos fiscais nos distritos, para que eles não precisem vir até a mim. Pego as necessidades de cada lugar, e trago para a sede, pois é aqui que se encontram os meios para resolvê-los.

Das suas realizações profissionais, quais você considera o divisor de águas na sua carreira política?

Na minha carreira política, o meu divisor de águas foi à chefia de gabinete que eu assumi em 2007. Em 2008 eu saí pra ser o candidato a vice-prefeito. Ali pra mim foi o divisor porque me deu transparência, visibilidade política. Aquele momento foi muito importante pra mim.

Dos cargos assumidos por você, qual é o mais desafiador?

Pra mim está sendo a secretaria de obras. Chefe de gabinete também é um desafio muito grande. Mas a secretaria de obras tem sido bem desafiadora. A crise financeira tem dificultado bastante, pois o município é muito grande e os problemas estão sempre acontecendo, gerando muitos gastos. Então hoje a secretaria de obras é um desafio muito grande.

Quais os projetos futuros para a Secretaria de Obras?

Estamos, além de outros, com projeto de fazer parques de madeira para colocar nos distritos. Isso é muito necessário porque não temos nada para as crianças se divertirem, então é um dos projetos em que eu estou me empenhando muito. Contratamos um carpinteiro, para que nós mesmos possamos produzir os parques, para economizarmos. Hoje a minha meta na secretaria de obras é manter o que já tem, fazendo reparos, a manutenção do que já existe, procurando junto ao Prefeito qualificar nossos

ESP

Material de Construção Ltda.



Da fundação ao acabamento nós cuidamos da sua obra.
Cimento, Vergalhão, Areia, Pedra, Piso, Tinta, Louça, Metal,
Hidráulica, Caixa d'água, Elétrica, Madeira, Telha, Tijolo, Acessórios...
ENTREGA A DOMICÍLIO

Rua Rafael Langoni, 645 - Centro - Rod. BR-101 - Sapucaia - RJ
Telefone: (24) 2271-1403

funcionários, capacitando-os para um melhor desempenho nas suas funções, procurar com as demais Secretarias as parcerias melhorando o desenvolvimento de nosso município e por fim atender, dentro do possível as demandas encontradas no dia a dia. Meu prazo é muito curto, para passar por toda a burocracia de compras e grandes obras, mas a minha vontade e comprometimento com minha obrigação é muito grande.

Com você avalia o "Governo Unidos para fazer ainda mais" até este momento?

Minha avaliação é positiva, estamos vivendo um momento político muito difícil, não só em Sapucaia, mas no Brasil. Estamos caminhando com duas adversidades, a crise financeira e a crise política. O que eu avalio do governo, é que nós conseguimos muitas conquistas para Sapucaia, entre elas: asfaltamento de várias ruas no município, implantação de CRAS em todo o município, concurso público, novo plano de carreiras para os servidores municipais, melhores estradas para escoamento de produtos agrícolas, Cidade da Saúde, Clínica da Família, casas populares em Jamapará e em Sapucaia, várias máquinas e caminhões, capacitação de funcionários, vários veículos para a saúde, atendendo melhor os municípios. Nós temos muita outras coisas para acontecer, como: O hospital, Escola da Metrama, Ginásio de São João, Reforma do Centro Cultural, nova estrutura administrativa do governo, entre outras.

E qual sua autoavaliação como vice-prefeito e secretário de obras?

Eu me considero um vice-prefeito, que tentei desde o primeiro dia do meu mandato, trabalhar em prol do povo de sapucaia, compromisso este que assumi durante a campanha. Tenho minha consciência tranquila, eu tento sempre ajudar no que eu posso.

Como secretário de obras, tenho o dever de resolver ou pelo menos tentar, o que é da minha competência. A minha auto avaliação, nesses meses é positiva pelo que a população me passa. As pessoas estão vendo as coisas acontecerem, estamos fazendo as manutenções, ativando as obras paradas, cidade mais limpa. A secretaria de obras está funcionando.

Por Ananda Almeida

Safs Plano de Assistência Familiar Sapucaense

Serviço Funerários Sapucaia LTDA-ME

(24) 2271-1230
Tel: (24) 9277-6683
(24) 2271-1701

24 HORAS

SAFS Convênio

Rua. Dr. João Murta 54, Centro - Sapucaia/ RJ.

Drogaria União

Desde 1996

Tel.(24) **22721077**
drog.uniao@yahoo.com.br
R. Paulino Fernandes, 70 - Anta/RJ

Farmácia Unida

Desde 2003

Tel.(24) **22711179**
farmaciaunida@bol.com.br
R. Raphael Langoni, 105 - Sapucaia/RJ

MEDICAMENTOS GENÉRICOS COM DESCONTOS ESPECIAIS

VIDATIVA ACADEMIA

Aulas de musculação, jump, ginástica localizada e power mix. Agora com mais uma novidade: aulas de kickboxing.

Rua Maurício de Abreu, 157, cobertura - centro - Sapucaia - Contato: academia.vidativa@yahoo.com.br

Dr^a Kelly Diniz

Tratamentos para olheiras, Papada, Rugas, Estrias, Gordura Localizada, Celulite e muito mais.

Tecnologia de Resultados com Eletrolipólise e Carboxiterapia

Studio Pilates e Fisioterapia

Dr^a Dayana de A. Paula
Fisioterapeuta e Instrutora do método

Aparecida

visita Sapucaia

Seguindo os preparativos do Jubileu dos 300 anos do encontro da Imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida no Rio Paraíba do Sul, a ser celebrado em 2017, a imagem peregrina está visitando as dioceses e arquidioceses de todo país, com o tema da peregrinação “300 anos de bênçãos”.

Por Padre Thiago Corvino Toledo
Paróquia Santo Antonio – Sapucaia – RJ



Sindiciei Baião

Não poderíamos deixar de registrar na Revista Mult Mix, a sua passagem por Sapucaia, em 2015, a imagem visitou várias instituições e órgãos públicos da cidade, sendo conduzida pelo pároco Thiago Toledo, da Paróquia de Santo Antônio. Leia a seguir o depoimento do Padre, sobre essa peregrinação que é tão importante para os Cristãos.

COM A MÃE APARECIDA, SEGUIMOS JESUS, NOSSALUZ!

Maria é uma figura importante no imaginário popular católico. Sua imagem se traduz, sobretudo, como a “santa poderosa e bondosa”, “a mãe do céu”.

O mundo de hoje esta brincando de independência e se achando maduro na fé. Andam dizendo

por ai: MARIA, já era! Ou pelo menos andam agindo como se Maria não entrasse mais no contexto de nossa fé.

A comunidade paroquial de Santo Antônio, nesta cidade de Sapucaia - RJ, viveu no mês de julho deste ano diocesano jubilar (2015) uma experiência ímpar e inesquecível. O povo de Deus acorreu às ruas para acolher a imagem peregrina de Nossa Senhora Aparecida, padroeira de nosso Brasil. Uma caminhada que parou a “Rio-Bahia” por alguns minutos, numa linda caminhada luminosa do campo do Clube Mangueira até a Igreja Matriz da cidade, onde aconteceu a Santa Missa. Foi um encontro emocionante que ficará em nossos corações por muito tempo. A multidão foi ao encontro da Mãe Aparecida, na certeza de que estavam seguindo JESUS.

Por ocasião do ano jubilar diocesano, 90 anos de criação da Diocese de Valença, a imagem peregrina esta peregrinando toda a nossa diocese. Vale a pena lembrar que a imagem milagrosa de Nossa Senhora Aparecida foi encontrada no Rio Paraíba do Sul no ano de 1717. Portanto, em 2017 a aparição da imagem completará 300 anos. Esta visita também veio preparar o povo para esta grande festa que o país irá viver em 2017.

E de fato Maria é impressionante, apaixonante. Palavra de jovem. Para mim, a mãe de Jesus é uma grande realidade. Ela conhecia seu Filho e sabia melhor que os apóstolos que quando a gente pede e não é atendido, devemos “insistir”. Como aconteceu nas bodas de Caná, ela insistiu. E Jesus mesmo nos ensina isso. Vamos lembrar: “Eu vos digo: Pedi, e vos será dado; buscai e achareis; batei, e vos será aberto; porque qualquer que pede recebe; e quem busca acha; e a quem bate, abrir-se-lhe-á” (Lucas 11:9-10). O ensino é este: continue pedindo, continue buscando, continue batendo.

O Silêncio e a Paz é o que chama atenção em Maria. Aliás tudo em Maria nos faz perceber o profundo diálogo dela com Cristo. Ela

soube preparar o seu Filho. No plano humano ela soube agir. No plano divino mais ainda.

E foi justamente o “Silêncio e a Paz” que nos acompanhou nos 10 dias em que a imagem peregrina permaneceu em nossa paróquia. Visitamos, dentro nossa área pastoral: Escolas Municipais, Escolas Particulares, Creches, Abrigo, Asilo, Departamentos Públicos, Pronto de Socorro, Fórum, Câmara de Vereadores, Prefeitura Municipal e as 8 comunidades eclesiais de nossa paróquia, além de inúmeros enfermos, idosos e famílias. Uma visita emocionante, que me fez, como padre, perceber o quanto nosso povo tem fé e devoção a Mãe Santíssima. Em cada comunidade eclesial, uma digna festa para acolher a imagem que nos faz lembrar de Maria, mãe de nosso Salvador.

Temos muita necessidade de um afeto materno. Pensem o que quiserem, mas sabemos que nossa mãe nunca deixa de estar com a gente. Para mim que renunciei a uma família, Maria é uma certeza de que vale a pena renunciar. Ela entende disso. Agora que quase não se reza mais o terço nem há muitas devoções destinadas a exaltar as qualidades da mãe do Cristo, está na hora de devolver Maria à Igreja. Não acho que o Cristo fique muito feliz em ver sua mãe esquecida pelo povo cristão. Honestamente, não acho! Opinião sincera. Há muitos católicos dando uma de “maduro na fé” e agindo como filho que tem vergonha de falar da mãe.

Eu proponho uma Igreja onde Maria continue a nos levar ao Cristo.

Que o respeito, o amor, a partilha possam ser virtudes presentes em nossa cidade. Que possamos construir a cada dia um Cristianismo verdadeiro, que aponte para Jesus nosso Salvador.

Que Maria, mãe de Nosso Salvador, faça-nos verdadeiros construtores da Paz!

Deus abençoe você!



Sindiciei Baião

Pitzer

presentes.com

- Papelaria
- Presentes e Brinquedos
- Informática e acessórios
Impressões e Xerox
- Convites, Cartões de Visita,
Folhetos e Cartazes em geral
- Formatação de Computadores
- Digitação e Elaboração de Curriculum



2271-0320

contato@pitzerpresentes.com.br
www.pitzerpresentes.com



O Festival de Teatro de Sapucaia é um evento que faz a diferença no calendário cultural da cidade, há 15 anos. Começou pela vontade dos alunos do Colégio Estadual Maurício de Abreu, com a coordenação de Dauton Costa.

Iniciado por uma brincadeira, onde os alunos queriam fazer uma peça de teatro, porém não foi permitido que utilizassem o espaço que eles tinham pedido, resolveram limpar os entulhos do salão da escola e utilizar o espaço para a apresentação, e dessa “uma peça de teatro” receberam mais dois grupos de fora, era o I Festival de Teatro Amador de Sapucaia.

O festival que sempre aconteceu no Colégio Estadual Maurício de Abreu passou por grandes mudanças, onde no início o grupo tinha somente quatro lâmpadas de 60 Watts, hoje conta com um equipamento maior.

“O festival é o desejo de espaço, desejo de abrir portas para todo mundo. Isso é o festival de Sapucaia, ninguém quer virar ator global, ninguém quer virar super mega astro power vip, mas todo mundo quer se divertir, e então a gente se diverte” diz Dauton.



Amanhã eu juro que vai ser agora



Como nasce um cabra da peste



O Alienista



Entre Elas



Caravana da ilusão



Teatralha nos palcos do Brasil

Por Ananda Almeida

2015 foi um ótimo ano para a Cia. Dentre as várias apresentações destacamos a realizada em Cabo Frio-RJ, no FESQ 13 - Festival Nacional de Esquetes de Cabo Frio mais Artes Integradas. A cena "Valkiria" do dramaturgo contemporâneo Jô Bilac, contou com a direção de Marciel Pires, co – direção de Jorge Oliveira, produção de Ananda Almeida e no elenco a atriz Larissa Gonçalves, que interpreta a personagem Valkiria. A cena foi aplaudida de pé pelo público e indicada a várias categorias: Melhor Atriz, Melhor Texto, Melhor Direção e Melhor Esquete do Festival que teve 137 inscritos de oito estados. Valkiria recebeu o prêmio Especial do Júri, pela Composição Cênica, uma vitória segundo os membros da Cia. "Sapucaia e região sendo representada de forma positiva, digna e honrosa pelo país. Nossos artistas trabalham muito para que apresentemos com qualidade e quando o

público assiste, reconhece esse trabalho. Sentimos que o caminho trilhado esta correto", diz Marciel Pires Diretor da Cia. Marciel é fruto do Grupo Luz, que ainda atua no município de Sapucaia com a direção do consagrado Dauton Costa. A Teatralha é o resultado do trabalho iniciado e idealizado por Marciel, na extinta Cia de teatro Millenium, que foi acompanhado tempos depois pelo também diretor Jorge Oliveira e que hoje recebe o reconhecimento de anos de dedicação. A Cia Teatralha, tem sede no Município de Sapucaia desde a sua formação, e hoje além dos integrantes Sapucaiaenses agrega atores de outras cidades da região como Três Rios, Levy Gasparian, Areal e outras. Vem se destacando no cenário teatral do Estado do Rio de Janeiro e elevando a cultura Sapucaiaense, com representatividade a nível Nacional. "Acreditamos no teatro como ferramenta de

Fotos: Arquivo Teatralha



transformação e produzimos espetáculos que realizem isso nos espectadores e nos atores. O futuro se renova a cada membro que adquirimos e a cada vida que se transforma, esse poder que a arte tem é maravilhoso". Diz Jorge Oliveira Diretor do Grupo.

A Teatralha também esteve presente na XV edição do FETAS, com o espetáculo Crianças na Escuridão com a direção de Jorge Oliveira, a peça que trata de assuntos sociais, teve uma brilhante apresentação que rendeu os prêmios de Melhor Atriz Júri Popular para Raquel Machado e Melhor Cenografia para o elenco que pesquisou e produziu o material cênico.

O LÁPIS

O lápis é o objeto mais utilizado em qualquer canto do mundo. O Brasil é o maior produtor: mais de um bilhão de unidades por ano saem da fábrica da Faber-Castel em São Paulo. Os maiores consumidores são os norte-americanos: 2 bilhões e meio de lápis por ano.



CENOURA

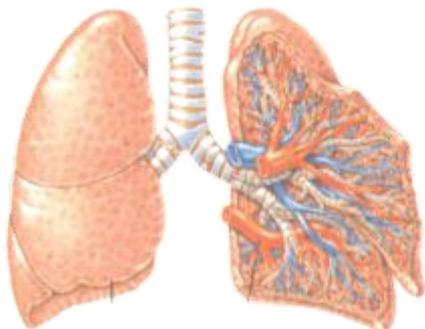
Uma cenoura tem mais de 200% da dose diária recomendada de Vitamina A. Além disso as cenouras têm 0% de gordura.



O CHEFE



ALVÉOLOS



Os pulmões contêm quase 2400 quilômetros de vias aéreas e mais de 300 milhões de alvéolos

MULHER DO FUTURO

Mulher do futuro será menor, mais gordinha e mais fértil

Stephen Stearns, biólogo

evolucionista da Universidade de Yale, estudou 2.238 mulheres que haviam passado da menopausa, e cruzou os dados com as respectivas vidas reprodutivas. Para este grupo, Stearns testou a altura, peso, pressão arterial, colesterol e outras características correlacionadas com o número de crianças a que elas deram a luz e confirmou que mulheres mais baixas e gordas tendem a ter mais filhos, em média, do que outras, mais altas e magras. Mulheres cujos colesterol e pressão eram baixos também tinham mais filhos, e tiveram seu primeiro na juventude e entraram na menopausa mais tarde. A surpresa foi que estas características foram passadas para suas filhas que, por sua vez, também tiveram mais crianças.



Chefe intimidador se sente incompetente. Chefes que se sentem incompetentes atacam severamente os outros, com intuito de compensar a própria inferioridade. "Detentores de poder sentem que precisam ser superiores e competentes. Quando eles não sentem que podem demonstrar isso legitimamente, eles demonstram isso rebaixando as pessoas com um corte ou dois", diz Nathanael Fast, psicólogo social da Universidade do Sul da Califórnia, em Los Angeles, que liderou uma série de experimentos, a fim de explorar estas consequências.

PARECIDO COM O PAI

Para mulheres, parceiro ideal costuma se parecer com o pai

O pesquisador Tamas Bereczkei, da Universidade de Pécs, na Hungria, chegou a seguinte conclusão após avaliar 312 adultos de 52 famílias diferentes, mulheres que namoram e se casam com homens com traços físicos parecidos com o do seu pai têm mais chances de serem felizes no amor. Segundo o cientista, os heterossexuais costumam se sentir atraídos por feições parecidas a dos parentes do sexo oposto. Mais do que um rosto muito parecido, o que importa são as proporções das feições. No estudo, os pesquisadores avaliaram 14 zonas faciais, entre elas as proporções do queixo, da distância entre a boca e a testa, o tamanho do nariz e as bochechas. O estudo conclui que indivíduos que se parecem fisicamente e psicologicamente se separam menos, se relacionam melhor e costumam ser mais férteis do que casais formados por pessoas muito diferentes.



PEIXES DO MAR

Três quartos do peixe que é capturado no mar são comidos – o resto é utilizado para fazer coisas como cola, sabão, margarina e fertilizantes.



SEGUNDA-FEIRA

Odiar segunda-feira pode facilitar enfermidades. Uma pesquisa do portal Monster, especializado em recrutamento e seleção on-line, mostrou que trabalhadores do mundo inteiro sofrem com a síndrome da segunda-feira. Não são poucas as pessoas que sentem um calafrio percorrer a espinha ao ouvir o tema de abertura de tradicionais programas de televisão. Imediatamente, elas lembram que terão pela frente mais uma semana de trabalho e já começam a sofrer, por antecedência. Prova disso é a insônia que infere as noites de domingo de quem precisa acordar cedo no dia, prejudicando a saúde. Segundo o estudo, 51% dos americanos costumam a pegar no sono de domingo para segunda-feira. Entre os britânicos, o percentual chega a 53%.



MEL

Só um alimento não se deteriora: o mel



BACTÉRIAS DO OUVIDO

Se uma pessoa usar "headphones" durante mais de uma hora, o número de bactérias do ouvido aumenta 700 vezes.



RUPTURA DUMA VEIA

Se você tentar impedir que um espirro seja expelido pode morrer ou causar a ruptura duma veia no cérebro ou na nuca.



PIOLHO

Piolho prejudica aprendizado

A pediculose, ou infestação por piolhos (*Pediculus capitis*), afeta tanto a saúde física quanto a mental das crianças em idade escolar, o que reduz a auto-estima e leva a dificuldades de aprendizado. Relacionada a fatores socioeconômicos, é vista pela população e pelo poder público como um incômodo, e não um como problema de saúde. Essas são algumas das conclusões de pesquisas realizadas pelo professor Newton Madeira, do Departamento de Parasitologia do Instituto de Bociências, campus de Botucatu.



AO MESMO TEMPO



Fazer muitas coisas ao mesmo tempo atrapalha o cérebro. As pessoas que costumam fazer muitas coisas ao mesmo tempo são as piores em fazer muitas coisas ao mesmo tempo. Esta é a surpreendente conclusão de pesquisadores da Universidade Stanford, que determinaram que os chamados multitaskers – pessoas que habitualmente se dedicam a mais de uma tarefa ao mesmo tempo – distraem-se com grande facilidade e são menos hábeis em ignorar informações irrelevantes do que pessoas que só concentram tarefas ocasionalmente.

MAÇÃ



Comer uma maçã é mais eficiente que tomar café para se manter acordado



CORPO HUMANO

O corpo humano precisa de cerca de 6 mil nomes para que todas as suas partes macroscópicas sejam descritas. Existem órgãos que têm nomes epônimos (termos que levam o nome do cientista que primeiro descreveu o órgão). Muitos epônimos têm nomes diferentes consoante o país em que se está, como o ligamento inguinal, na virilha. Ele é chamado de ligamento de Falópio pelos italianos, de ligamento de Falópio e de ligamento de Poupart pelos franceses. A ciência moderna quer acabar com os epônimos e com outros nomes menos científicos e decidiu dar novos nomes a esses órgãos.

DIÓXIDO DE CARBONO

Buscas no Google poluem o mesmo que uma chaleira elétrica. Uma simples consulta no Google que parece inofensiva é capaz de produzir quase a mesma quantidade de dióxido de carbono que ferver uma chaleira de água. Essa é conclusão de um estudo feito pelo físico norte-americano Alex Wissner-Gross, que mostra o impacto da maior ferramenta de busca no meio ambiente. Pela análise de Gross, o Google emite 7 gramas de dióxido de carbono, ou seja, duas buscas equivalem a uma chaleira elétrica enquanto ferve água, 14 gramas. O cientista fundamenta que as emissões geradas pelo site são derivadas do tempo que o computador fica ligado, mas principalmente, pelo gasto dos centros operacionais de dados do Google. Uma das justificativas para a afirmação acima está, segundo o físico, na quantidade de bancos de dados que o sistema de busca utiliza para dar o rápido resultado às consultas dos usuários, sendo assim, produz mais dióxido de carbono que seus concorrentes.



4%

4% da riqueza mundial é o suficiente para amenizar as necessidades básicas do mundo.



BROTO DE BAMBU

O bambu pode demorar mais de cinco anos para brotar, mas pode crescer até 1 metro em apenas 24 horas.



O CHÁ

A Coca-Cola foi inventada em Atlanta, Georgia nos EUA pelo Dr. John S. Pemberton em 1886; a Pepsi Cola foi inventada por Caleb Bradham 12 anos mais tarde. A 7Up foi inventada por Charles Leiper Grigg em 1929. A bebida mais popular do mundo, o chá, foi inventado por um imperador chinês no ano 2737 antes de Cristo!



Ensaio Fotográfico Mult Mix

Por Sindiclei Baião

Nome:

Márcia Portes Damasceno Rosa

Data de nascimento:

09/03/2001

Signo:

Peixes

Apelido:

Tinha

O que mais gosta em seu corpo:

Boca

O que mais gosta em uma pessoa:

Sinceridade e Carisma

O que não tolera em uma pessoa:

Falsidade

Homem bonito:

Lucas Lucco

Uma dica para ti conquistar:

Seja verdadeiro

Perfume:

Kaiak Fluir

Som:

Rock

Filme:

Se eu ficar

Prato predileto :

Estrogonofe

Não vivo sem :

Música

Uma Frase :

“O que vale nessa vida é ver como você aproveita desde a hora que levanta até a hora que deita, quando escolhe a coisa certa é tudo sem receita”.

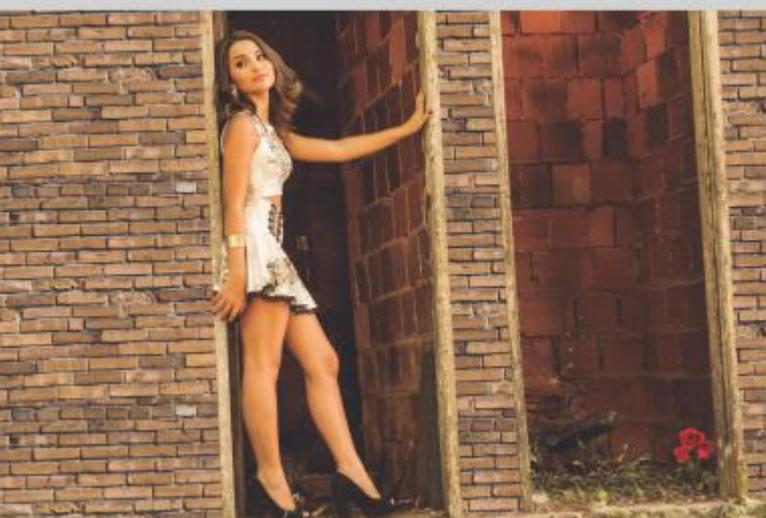


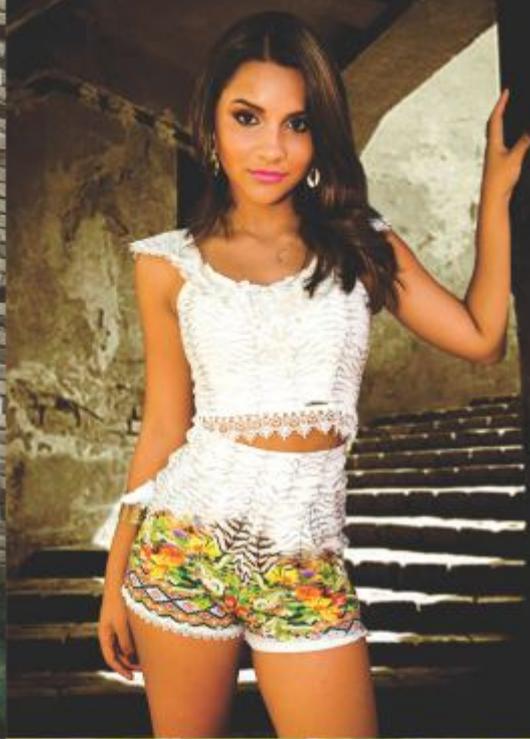
2271-1590

Rua Maurício de Abreu, 205
Sapucaia/RJ



Como todos os ensaios da Revista buscamos explorar belos lugares para locação, para agregar à tela ao tema proposto. Neste, nossa equipe objetivou a captação da essência da modelo, com lugares simples que compusesse juntamente com o guarda roupa adequado, registrarmos a imagem ideal. Desde o lançamento da primeira edição da Revista Mult Mix, criamos esta coluna. Um ensaio fotográfico, onde poderíamos diversificar e participar os gêneros com cenários privilegiado de nossa cidade. Sabemos que os modelos que participam deste quadro, na Revista, não são profissionais, daí a importância de mostrar o carisma evidenciando futuros potenciais profissionais da área. A aceitação foi imensa, até hoje recebemos muitas fotos, de garotas, garotos e até jovens da terceira idade, querendo participar. Infelizmente, não temos como escolher todos, e por isso é feita uma pré-seleção. Cada colaborador da nossa equipe, escolhe um dentre todos. E dentro da reunião de pauta, escolhemos o tema e quem será fotografado. E um dos quesitos que realmente escolhemos, além da beleza, é o carisma e a simpatia. E para este ensaio, a equipe votou e escolheu 'marcinha'. Márcia Portes deu vida ao tema proposto. Logo, o passo seguinte seria a escolha das roupas. E decidimos roupas leves, bem verão, lindas peças da coleção gentilmente cedida pela Loja Sinal Verde. Com a produção de Jorge Oliveira e Ananda Almeida, maquiagem de Eleandre dos Santos, apoio de Humberto Baião e as fotos de Sindiclei Baião trazemos para você o ensaio desta edição.







REGINA ALÍPIO destaque político sapucaense



Por Ananda Almeida

Vereadora, político local destaque 2015, pedagoga, mãe, esposa. Estas são as melhores palavras para descrever Maria Regina Alípio Ciodaro, mais conhecida como Vereadora Regina Alípio da cidade de Sapucaia – Rio de Janeiro. A vontade de ingressar no mundo político surgiu na juventude quando participava do grupo de jovens da Igreja Católica Matriz Santo Antônio liderado pelo Padre Medoro, onde ele preparava seus alunos para a vida política, tornando-os assim, formadores de opinião.

Os anos se passaram e a admiração pelo ex-prefeito Moysés Coutinho aumentou o interesse pela política, tempos depois o mesmo convidou-a a se candidatar a vereadora. Regina nos recebeu em sua casa, confira como foi a entrevista.

Como você vê a atuação da mulher na vida política?

A participação cada vez maior de candidatas é essencial para fortalecer a democracia, afinal, a atuação feminina é necessária para que haja uma luta pelo direito das mulheres.

A sociedade está nos vendo hoje com outro olhar, onde mostramos para ela o trabalho que exercemos para a nossa comunidade.

Como você administra a sua casa e sua função como vereadora?

Eu sou mãe, profissional e política. Tenho dois filhos adolescentes, que nessa fase da vida ainda precisam do acompanhamento dos pais para os estudos, para a vida religiosa e social.

Deus tem me dado sabedoria para administrar a



questão família juntamente com a política, para que assim eu consiga executá-las com excelência.

Das suas realizações profissionais, qual você considera o divisor de águas na sua carreira política?

Eu na verdade, quando há tempos atrás tinha o sonho de ser vereadora, eu tinha mil ideais. A vida política é muito difícil, e então percebi que eu precisava inovar. A minha campanha política foi de visitar a população, levar as minhas idéias, falar o que eu queria e pretendia.

Quando a minha carreira como vereadora se consolidou, percebi que teria de agradecer a população que me recebeu tão bem. Então resolvi abrir um escritório para ouvir o clamor da população e suas demandas. Logo após, coloquei um programa na rádio que se chamava “REGINA EM FOCO”, porém o programa acabou devido à mudança da diretoria da rádio.

Contudo, eu acho que o meu divisor de águas é ouvir a população e esclarecer. Estou aqui pra atender os munícipes, que muito tem me apoiado e prestigiado o meu trabalho. A prova de que está funcionando o meu mandato, é que fui eleita político local destaque 2014 e 2015, isso é fruto de trabalho, comprometimento e respeito. Eu fico lisonjeada com essa valorização do eleitor com meu desempenho.

Como você avalia o “Governo Unidos para fazer ainda mais” até este momento?

Eu vejo que é um governo que de fato fez muita coisa, onde tivemos falhas, mas somos seres humanos e erramos. A cada dia que passa estamos nos aprimorando para melhorar ainda mais. Não tem como agradecer todo mundo,

mesmo porque se agradarmos a todos a oposição se acabará, não queremos que acabe, pois precisamos dela para debater aquilo que erramos.

Contudo, eu vejo um governo que conseguiu trazer e esta trazendo muita coisa para Sapucaia, e que se uniu realmente pra fazer algo mais.

Qual sua auto-avaliação como vereadora?

Vejo que na minha atuação como vereadora, eu avancei muito, amadureci, fiz e ainda tenho muita coisa para realizar e acredito que ainda conseguirei. Vejo que em menos de 4 anos de mandato, consegui sair de sapucaia e fazer a minha parte como representante da população. Consegui tornar real muitos sonhos que Sapucaia tinha e que o prefeito precisava de uma vereadora determinada igual a mim, para que juntos nos conseguíssemos fazer com que esses sonhos virassem realidade.

Em 2016 acaba o mandato da atual gestão, quais são seus planos para o futuro?

Estar novamente na campanha me candidatando, sou pré-candidata a vereadora novamente. Tenho muita coisa que eu gostaria de estar realizando no município, que estou buscando, mas ainda não foi concretizado. Estou na luta, se Deus achar que sou merecedora e que de fato a população ainda precisa de mais 4 anos de Regina Alípio, estarei aqui para fazer uma nova Sapucaia.



Fotos: Arquivo pessoal Regina Alípio



Pr. Tiago Sampaio de Amorim

Sindiclei Baía



Meu nome é Tiago Sampaio de Amorim, natural de Barra do Piraí. Fui morar em Petrópolis, e comecei a ter um conhecimento no mundo das DROGAS. Em 2013, aos 23 anos, fui convidado por três grandes amigos a visitar uma celebração da Igreja Batista, onde eles freqüentavam. Nesse dia tomei a decisão, de que eu queria conhecer mais da Bíblia, da palavra, e do amor de Deus. Após cerca de cinco anos de caminhada no evangelho, fui convidado

pela minha igreja para fazer o seminário. Veio em mim esse chamado de orientação para que eu pudesse mostrar as pessoas o que é uma vida lutando contra tentações, e o que eu entendo do evangelho.

Me formei em teologia no Seminário Teológico Batista do Sul que é uma faculdade reconhecida pelo MEC. Após minha saída da faculdade, recebi um convite para pregar na Primeira Igreja Batista em Sapucaia. Em 2013, a igreja me convida a participar da sucessão pastoral, e me escolhe a voz máxima da Igreja. Nós entendemos que o povo que é convertido, é habitado por Deus e são capacitados por Ele a tomarem suas decisões. Há uma assembléia com regras parlamentares federais, onde o povo decide o que eles querem.

O grande líder da Igreja Batista é Jesus Cristo, o Pastor é convidado a orientar as pessoas a tomarem as decisões corretas perante a Bíblia. Estou a frente da Primeira Igreja Batista em Sapucaia há dois anos e quatro meses, uma cidade festeira, diferente da minha cultura, então ainda estou me acostumando. Sou casado com Aline Amorim, tenho uma filha que foi um presente de Deus, chama-se Valentina e estou muito feliz. Hoje me considero um cidadão sapucaense, e me apaixono cada vez mais por essa cidade. Espero estar sempre conscientizando os seres humanos a fugir de suas tentações, aquilo que tira o foco da vida dele, porque o que convém para mim talvez não venha a convir ao meu próximo.

Especialidades em noivas,
Madrinhas, damas,
Maquiagem, realinhamentos,
Relaxamentos, luzes,
Mecchas californianas,
Cortes, manutenção e
Mudanças de estilo,
Manicure e pedicure,
Escovas modeladas, etc...

Salão
El Shaddai
Andréia Cabeleireira

Consultora Jequití, Avon, Natura e Manutenção
(24)2271-2172 9233-5423 8182-9738

AVON Jequití VISA MasterCard

O Espaço da Beleza

ARTIGOS EVANGÉLICOS, LIVROS, CDs, DVDs, BIBLIAS, ETC...

Rua Maurício de Abreu, 77 - Centro - Sapucaia/RJ

Cabelo sarará

Por Ananda Almeida



Desde que nascemos, somos influenciados pelas pessoas ao nosso redor e isso afeta a nossa identidade. Já nascemos sem opção de escolha, e ganhamos um nome que nem sempre gostamos, somos batizados em alguma religião, vestidos a gosto dos pais. Comigo não foi diferente, ganhei um nome lindo, fui batizada por uma religião que não sigo, vestida com roupas rosa (que não sou muito fã), e a pior parte era como meus pais tratavam o "cabelo sarará da negra". A correria da minha mãe que tinha que cuidar de mim, dois irmãos, meu pai, e o trabalho, fez com que ela procurasse a praticidade nas tarefas, e o meu cabelo foi um deles. Cabelo crespo, difícil de pentear, eu não sabia o que era, mas não tinha os meus. Junto ao meu pai, íamos ao barbeiro e cortávamos o nosso cabelo juntos.

Fui crescendo, e ganhando novos penteados, porém nunca soltos. Sempre acompanhada de tranças e coques. Cresci, conheci o que a sociedade impõe a pessoas com esse tipo de cabelo, acabei sendo afetada por alisantes, escovas milagrosas, químicas, perdendo a identidade de negra e cabelo "sarará".

Com o tempo, os novos aprendizados, e as pessoas que junto a mim se encontravam, pude descobrir a força da identidade de cada pessoa, cada raça, cada povo, e a importância para a formação de um mundo tão cheio de diversidades.

Libertei-me das amarras, das tesouras, químicas e tudo que fizesse esconder o que o meu cabelo mostrava. Mais que um corte, e sim a identidade da minha raça. Sou negra, cabelo "sarará" e feliz por poder gritar ao mundo o quanto amo minha raça.

Ser negro e ter cabelo crespo, não significa que você é inferior a alguém e que por isso deve seguir a mídia. Permita-se. Seja você. Se ame mais, e liberte-se das chapinhas e amarrações!



As Fabíolas

e o entretenimento nosso de cada dia

por Vitor Guglinski



O mais novo (e lamentável) caso de vingança conjugal que viralizou nas redes sociais envolve uma mulher de nome Fabíola, a qual foi flagrada em um motel na companhia do melhor amigo de seu cônjuge, que, enfurecido, danificou o veículo do amante, além de ter desferido tapas e empurrões em sua esposa e ameaçado ambos (esposa e ex-amigo) de morte, tudo registrado em filmagem feita por um amigo do marido traído.

Conforme odiosa “regra” que se estabeleceu na “cultura” brasileira, o episódio ganhou as redes sociais. Não só o vídeo viralizou, como também foram criadas páginas falsas no Facebook em nome da mulher, Fabíola, as quais escarnecem veementemente do caso e atribuem a ela um sem número de epítetos pejorativos relacionados ao seu gênero e ao seu comportamento.

Mais do que mulher que goza de direitos fundamentais como todos do povo brasileiro, Fabíola agora é mais uma vítima do repugnante comportamento dos usuários das redes sociais que, desrespeitando o preceito fundamental relacionado à inviolabilidade do direito à privacidade, intimidade, honra e imagem, expressa no art. 5º, X, da Carta Republicana, promovem a repercussão pública de algo que deveria permanecer na esfera privada dos casais, como se entretenimento fosse.

Não se olvida, aqui, do compreensível sentimento de revolta do marido traído. Antes de tudo, raiva, ódio, frustração, irrisignação e afins são sentimentos humanos perfeitamente identificáveis em casos envolvendo traições amorosas, e devem ser compreendidos.

Contudo, compreender a mágoa que se irradia pelo espírito de uma pessoa traída não importa em legitimar atos de violência como o observado no caso em comento, que, a princípio, revela a prática, por parte do homem traído, dos crimes de ameaça e de dano, previstos, respectivamente, nos arts. 147 e 163 do Código Penal brasileiro, bem como de ilícito civil (dano material), o que é capaz de ensejar sua responsabilização penal e civil.

Anote-se, por oportuno, que o vazamento do vídeo em questão não foi opção de Fabíola, mas

sim de quem gravou a cena e, por cumplicidade, de seu marido, que não se opôs à gravação. Assim, ainda que o ato da esposa tenha ferido a honra do homem traído, este compactuou com o registro de sua fúria e, ainda que se assumia que não foi sua intenção divulgar o vídeo através da internet, no mínimo assumiu o risco de que o conteúdo se tornasse público.

Se trair alguém já é um ato reprovável – afinal de contas, a formação de um laço amoroso com alguém envolve a assunção de observância de preceitos éticos – propagar essa traição é algo ainda mais digno de reprovação, não só por parte dos envolvidos, mas, acima de tudo, por quem, estranho ao problema do casal, por pura diversão, se regozija das tragédias alheias. E isso é o que mais tem ocorrido em nossa sociedade doente, infelizmente.

Já tive a oportunidade de escrever sobre a violência doméstica no mundo virtual, em artigo intitulado “Lei Maria da Penha é aplicável aos casos de Crimes Virtuais” (disponível em: <http://www.conjur.com.br/2013-out-26/vitor-guglinski-lei-maria-penha-aplicavel-aos-casos-crimes-virtuais>). Hoje, volto a destacar o que registrei naquela ocasião:

(...) a tecnologia, fruto do saber humano, da investigação voltada à evolução e ao bem viver, tem, em verdade, se tornado uma nova “arma” para a prática de todo o tipo de atrocidade contra nossos semelhantes. Em seu tempo, Aldous Huxley concluiu que *‘as palavras nos permitiram elevar-nos acima dos animais, mas também é pelas palavras que não raro descemos ao nível de seres demoníacos’*. Transportando o pensamento do festejado escritor para os dias atuais, junto às palavras vem a tecnologia permitir que os inescrupulosos desçam a tais níveis demoníacos.

Em excelente análise sobre o “caso Fabíola”, a colunista da Folha de São Paulo, Mariliz Pereira Jorge, com muita propriedade pontuou:

Muita gente riu e não se deu conta de que ajudou o traído a ter o que queria: vingança ao expor a mulher. Conseguiu, para meio mundo Fabíola não presta. Só consigo ter pena de todas aquelas pessoas, as quais não conhecemos, cujas

histórias não sabemos. Ajudamos a acabar com a reputação dessa mulher para sempre (disponível em:

<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/marilizpereira/jorge/2015/12/1720187-barraco-digital.shtml>).

Pois é isso o que acontece em casos de vingança digital: quem compartilha vídeos de natureza pornográfica ou de brigas de casal está, nada menos, do que ajudando a vilipendiar a imagem da pessoa violentada.

No caso em comento, não há dúvidas de que Fabíola foi humilhada, coisificada, vilipendiada, pois, repita-se, se a cena foi gravada, o foi com o consentimento de seu marido, que, no mínimo, assumiu o risco de que o vídeo fosse divulgado pelo cinegrafista. Se Fabíola errou, é outro assunto, e que deveria ser resolvido na esfera íntima do casal, sem a intervenção de terceiros.

Há quem chegue a sustentar, como vi no Facebook, que o mundo digital é assim mesmo, não havendo nada demais em estragar algo que já estava estragado, pois, nas palavras do referido usuário do Facebook: *“não fui eu quem escolheu se casar com uma vagabunda e depois que fedeu, joguei o vídeo deles na net”* (sic). Em outras palavras, não haveria prejuízo em se divulgar vídeos registrando questões íntimas, se a situação entre os envolvidos já estava deteriorada.

Pois eu digo: nada mais equivocado. Não é questão de escolha de cada um; é questão de respeito, de não bisbilhotar a vida alheia, ainda que o conteúdo chegue até nós através de nossos contatos ou de outros meios. Aí é que se situa a ética: decidir entre assistir ou não assistir vídeos dessa natureza; descartar ou passar à frente o conteúdo; preservar a imagem da pessoa violentada ou ajudar a vilipendia-la ainda mais.

É questão de consciência; de não fazer da vida de tantas Fabíolas o entretenimento nosso de cada dia.

SINAL VERDE

TRÂNSITO LIVRE PARA SUAS COMPRAS

Tel.: (24) **2271-1590**

Rua Maurício de Abreu, 205 - Sapucaia/RJ

KIPÃO
Lanches
KI-SONO
HOTEL

Suítes com
Ar, TV, Garagem, Café da Manhã

Tel.: (24) **22711925**

Rua Rafael Langoni, 58/75
Centro - Sapucaia/RJ

Cyber

Café Mania

Antense

← Enter

Internet, Xerox e Impressão

Centro de Anta/RJ

Padaria
Sapucaense

(24) **227110 96**

Rua Maurício de Abreu, 124
Centro - Sapucaia/RJ

AÇOUGUE **O Prazer de Servir Bem**

Marcela / Amélia

Tel.: (24) **2271-1314**

Rua Capitão Eudônio Aguiar, 20
Centro / Sapucaia - RJ

O NOVIÃO

VIANNA
COMUNICAÇÃO

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
CERIMONIAL E LOCUÇÃO

JORNALISMO
ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS
SOCIAIS E EMPRESARIAIS

(32)3248-1038 / (32)8891-8172
vianna@vianna.com.br

TIMU
CARTUCHOS E GAMES

(24) **2271-1319**

Rua Maurício de Abreu, 204 Loja 1 - Sapucaia/RJ

Supermercado
JÓIA
O barateiro

Rua Maurício de Abreu, 234 - Centro - Sapucaia/RJ

Carlinhos
Cabeleireiro

Cell: (24) **9263-2980**

R. Dr. Antônio Aguiar, 54/102

Disk - Água
Irinãos Wermelinger

GELO, CARVÃO e BEBIDAS

Tel.: (24) **2271-1745**
Sapucaia/RJ

MotoBike

TEL.: (24)2271-1774 - SAPUCAIA - RJ

Relaxação Caminhando

(24)2271-1774

Rua Quinze de Novembro, 92 A
Centro - Sapucaia (RJ)

Júnior Cel.: (24) 9257-3245
(24) 8162-5481

Maurício Cel.: (24) 9267-8503

TÁXI

Praça do Fórum
Sapucaia/RJ
Atende pela internet

Fazemos Frete de Caminhão

www.  .com



Eternize seus momentos,
agende sua data!

(24) 99272-4072 / (24)99222-4536

www.facebook.com/eafotografia1

eafotografias



Samacol

Materiais de Construção

Rua Capitão Estevão Aguiar, 66 – Sapucaia – RJ – CEP 25880-000 **24 22711810 – 2271-1397**

